

Gretchens Antwort

Schlager Si, Arbeit No!

Lichtplan

- Wir reisen ohne Lichttechniker:in an. Wir freuen uns über geschultes Personal vor Ort für diesen Aufgabenbereich.
- Wir legen Wert auf eine gleichmäßig beleuchtbare Bühne sowie die Möglichkeit, vielfältige Lichtstimmungen zu erzeugen (LEDs, etc.)
- Wenn möglich, dann gerne auch bunte Beleuchtung von hinten, so dass die Zuschauer:innen die bunten Lichter sehen.
- Falls vorhanden, freuen wir uns über eine Discokugel und Nebelmaschine.
- Gerne lassen wir Ihnen rechtzeitig eine speziell angepasste Setlist mit Licht und Stimmungsvorschlägen zukommen. Melden Sie sich dafür gerne im Vorhinein bei uns.

Generell:

- **Licht** für Loopstation-Pult (Beatboxer Chris) Bühne links oder rechts (mit Blick ins Publikum) und 4 Sängerinnen mit wechselnden Positionen
- 4-6 Scheinwerfer (je nach Größe der Bühne) von hinten hängend
- Diskokugel darf gern und viel eingesetzt werden. Wenn keine vor Ort, Info an uns, wir haben eine
- Nebelmaschine: gern moderat / nicht zu viel bzw. Sängernebel, sonst sehr anstrengend für die Stimme

Set 1

1. Schlager Si Arbeit No

Licht: wir starten aus dem Off. Bühne dunkel, Suchscheinwerfer oder blinkende Scheinwerfer während Intro.

„20 Jahre haben Sie nichts von uns gehört“: Wenn wir die Bühne betreten
Bühnenlicht an

Wir rufen: „**Hossa**“: ab da **bunte Partylichter** für den Rest des Songs

Moderation

2. Du hast den Farbfilm vergessen

Licht: Bunt

3. Flowers / Ich liebe das Leben

Licht: Intro mystisch, romantisch

Zwischenteil: wenn die Beatbox techno-Partybeat macht: „We were young, we were gold“ → Partylicht, etwas schneller eventuell etwas stroboskop?

Moderation

4. Weil ich so Sexy bin

Licht: Strophe: Weiß / neutral

Licht: Refrain: ab „Weil ich so sexy bin“ rot/ sexy

Moderation

5. Er gehört zu mir (mit 3 Stativen)

Licht: bunt, Party

Zwischenteil nachdem DJ Rolf die Bühne verlassen hat „Ist es wahre Liebe“:
„traurige“ Stimmung

Danach wieder ab Refrain ab „Winde verweht“ bunt und Party

Moderation

7. Wunder gibt es immer wieder (mit 3 Stativen)

Licht: dramatisch, Diskokugel, bei letztem Refrain machen wir Seifenblasen

Moderation

8. Eurovision Song Contest Medley (ca. 15 min)

1. Song: Waterloo: **Licht:** Blau / Gelb - Disco
2. Song: Ne partez pas sans moi: **Licht:** hell, strahlend. Wenn möglich Spot / Fokus auf Jessi im Refrain
3. Song: The house of the rising sun (Haus in Lübbenau): **Licht:** Wenn möglich sehr dunkel, weil wir Lichtelementen auf der Bühne bedienen, sonst grün, eventuell etwas Nebel
4. Song: Se bastasse una buona calzone (Ramazzotti): italienische Pop Ballade, **Licht:** wenn möglich die Farben der **italienischen Flagge grün, weiss, rot** ansonsten: dramatisch pompös, rot, weiss
5. Song: Gildo hat euch lieb (Rolfi hat euch lieb): **Licht:** bunt / Disco - Party

– Pause –

Set 2

1 Servus, Grüezi und Hallo

Licht: Auftritt von Hinten, Überraschungsmoment zu Beginn rufen wir „Servus“, **Licht** darf uns gern „suchen“ (müssen wir vor Ort bei Soundcheck einmal probieren)

2. Refrain: „Servus, Grüezi und Hallo“ ab hier sind wir auf der Bühne

2. Strophe: „auch unseren sozialistischen Geschwistern“ **Licht: rot**

Nach russischem Refrain nach „Ahoj!“, Schunkel, **Licht: blau**, versöhnlich

Moderation

2. Wenns draußen grün wird

Licht: Party groovig grün und bunt, alle stehen mittig zusammen

Moderation

3. Die Tasse Kaffee

Licht: Party, blau / pink

Moderation

4. Als ich fortging

Licht: stimmungsvoll, verzaubernd, auch rot

Moderation

5. Heute schützte ich mich zu

Licht: Fokus auf Steffi/Betty (schwarze Perücke) vorne, Backing Sängerinnen dunkel im Hintergrund

„Klassische“ Stimmung, **nicht bunt**

Moderation

6. Schlager-Medley (ca 10 Min)

Songs: 17 Jahr blondes Haar, Anita, Mendocino, aber bitte mit Sahne, Du kannst nicht immer 17 sein, Michaela, Eviva Espana, Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben, tausend mal berührt, Joana, Ich war noch niemals in New York, Atemlos, Ti Amo

Licht: Party-Schlager-Spaß mit Publikumsbeteiligung. Sie singen immer die Schlagwörter rein, dann gern Saallicht kurz wenn möglich.

Moderation

7. Immer wieder geht die Sonne auf

Licht: im Refrain gern strahlend, sonnig, Discokugel, warm, gelb, orange

Licht: Gelb / beschwingt

9. Schlager Outro

Licht: Große Party, Abschluss Publikumsbeteiligung wird angesagt im Mittelteil klatscht DJ Rolf mit Publikum, dann bitte Saallicht

Zugaben:

10. 100 Jahre die Gretchens

Licht: bunt

11. Gute Nacht Freunde

Licht: ruhig, zentriert mittiger Lichtkegel

Stand: März 2026

Ansprechpartner Lichtplan: Liza John - info@lizajohn.de Tel: 0173 8407655